

Романс Змеюкиной

из музыкальной комедии "Свадьба с генералом"

Е. ПТИЧКИН

Не спеша

3.

Цве - ла си - рень, си - рень цве - ла, Пья -

нар *tr* *mf*

3.

ни - ла и дур - ма - ни - ла... Я слов люб - ви от вас жда - ла, жда -

3.

ла обь - я - тий пла - менных!

Кавалеры

О - на люб - ви, люб - ви жда - ла, жда -

Романс Змеюкиной

2

3.

А вы не мне да - ри - ли взор, лю -

ла объ - я - тий пла - мен - ных

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle line is a piano accompaniment in bass clef. The bottom two lines are a grand staff piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics are: 'А вы не мне да - ри - ли взор, лю - ла объ - я - тий пла - мен - ных'.

3.

бо - вью пе - ре - пол - нен - ный, и был скреп - лён ваш при - го - вор мо -

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top line is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle line is a piano accompaniment in bass clef. The bottom two lines are a grand staff piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics are: 'бо - вью пе - ре - пол - нен - ный, и был скреп - лён ваш при - го - вор мо -'.

3.

ей сле - зо - ю ог - ненной. И был скреп - лён мой при - го - вор мо -

Я

И был скреп - лён мой при - го - вор мо -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The top line is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle line is a piano accompaniment in bass clef. The bottom two lines are a grand staff piano accompaniment in treble and bass clefs. The lyrics are: 'ей сле - зо - ю ог - ненной. И был скреп - лён мой при - го - вор мо - Я И был скреп - лён мой при - го - вор мо -'.

(постепенно убыстряя)

3. ей сле - зо - ю ог - нен - ной. Про - шли го - да и нет сле -
Я ей сле - зо - ю ог - нен - ной. сти об - ман, ис - чез дур -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line for a soprano, with lyrics in Russian. The middle staff is a vocal line for an alto, also with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment, split into treble and bass clefs. The music is in 2/4 time and features a key signature of one flat. The tempo marking '(постепенно убыстряя)' is placed above the first vocal line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

3. да бы - лой пе - ча - - - ли! Как ра - да я, что
ман, ту - ман рас - ста - - - ял, и жизнь ки - пит, и

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features the same three-staff layout. The lyrics continue across the vocal lines. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

3. вы ме - ня не за - ме ча - - - ли, что я, ра -
прочь ле - тит меч - та пус - та - - - я. Бо - ка - лов

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. It features the same three-staff layout. The lyrics continue across the vocal lines. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

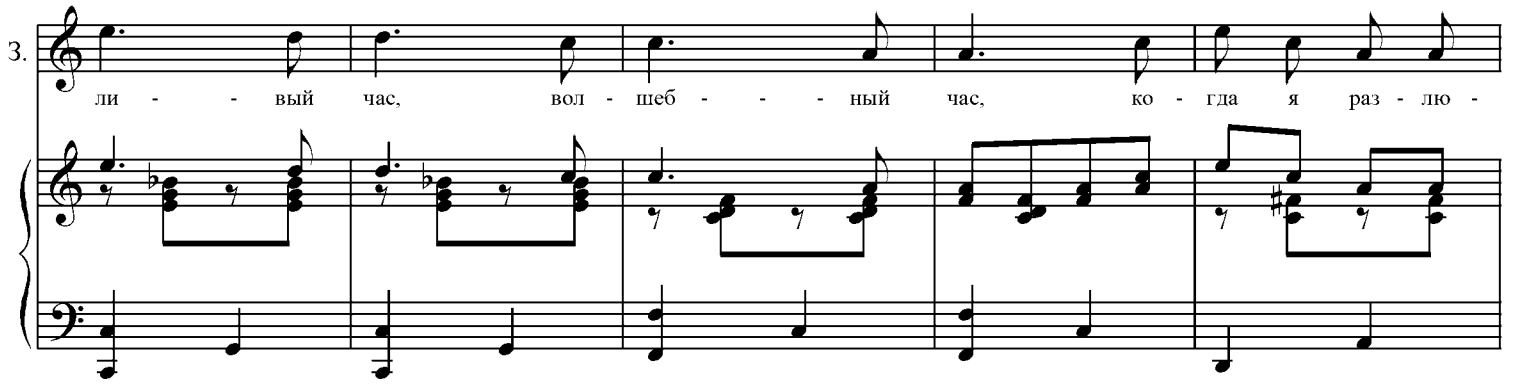
3. ни - ма - я судь - бой, не ста - ла ва - ше - ю ра - бой. Счаст -
звон и звон ги - тар в ду - ше рож - да - ют но - вый жар!

The fourth and final system of the musical score on this page continues the vocal and piano parts. It features the same three-staff layout. The lyrics conclude across the vocal lines. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

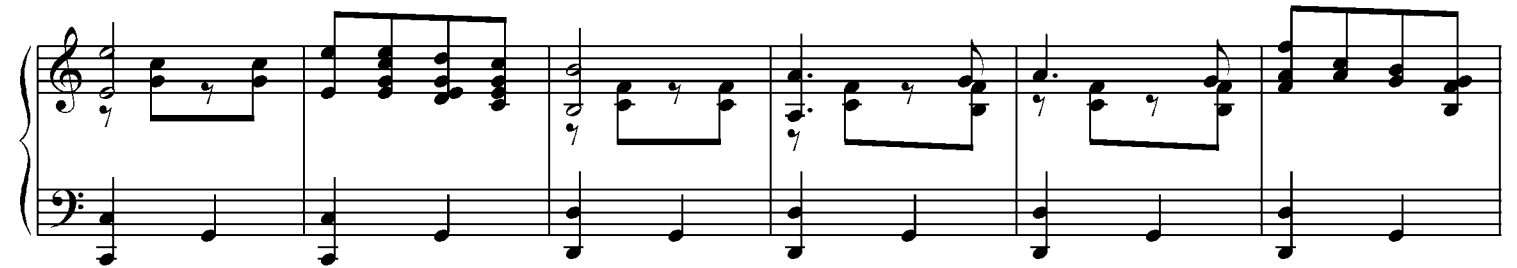
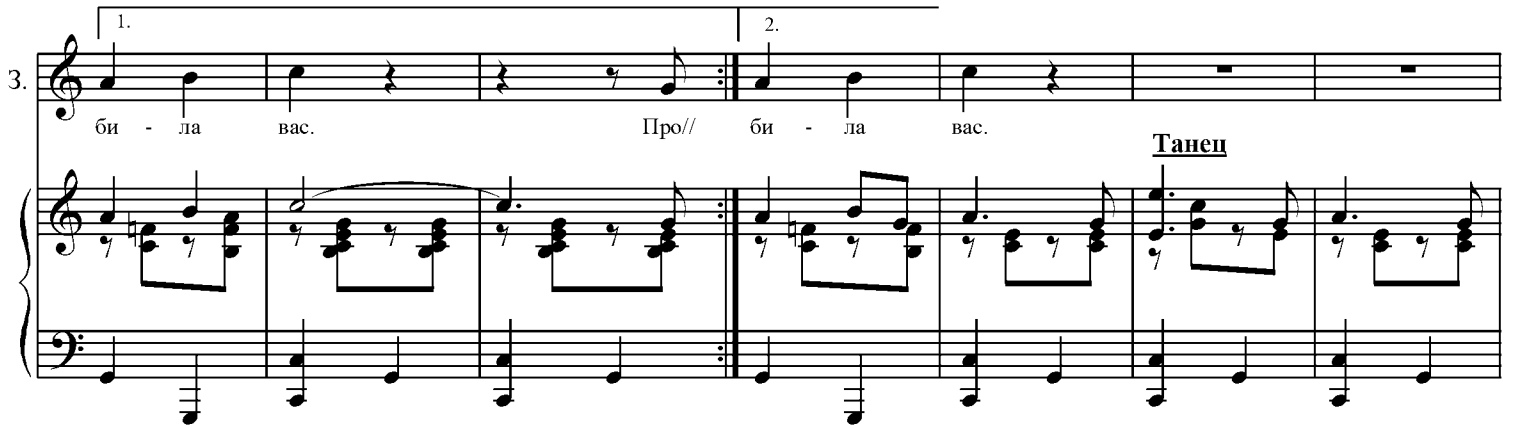
Романс Змеюкиной

4

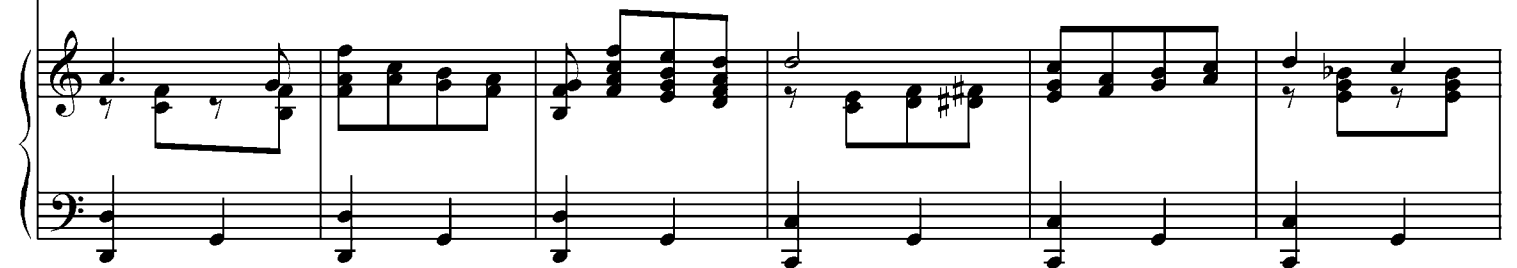
3. ли - - вый час, вол - шеб - - - ный час, ко - гда я раз - лю -



1. би - ла вас. 2. Про// би - ла вас. Танец



C. A. T. B. Гости *f* Бо - ка - лов



С. А. Т. Б.

звон и звон ги - тар в ду - ше рож - да - ют но - вый жар!

3. rit.

Ко - гда я раз - лю -

С. А. Т. Б.

Счаст - ли - вый час, вол - шеб - ный час

3. (в темпе)

би - ла вас.

ff